**Емтихан сұрақтары**

*Студенттерді компьютерлік графиканы кәсіби іс-әрекеттерде пайдалануға* *даярлығындағы интеллектуалдық-мазмұндық, іс-әрекеттік компоненттің даму* *деңгейі* де анкеталық сұрақтар арқылы айқындап, практикалық іс-тәжірибе барысын бақылау нәтижесінде анықталады.

Сауалнама сұрақтары төмендегідей етіп беріледі:

1. Компьютерлік графикалармен жұмыс жасай аласыз ба? (иә, жоқ, ішінара).

2. Жобаны нобайлап дербес компьютерде жасауды білесіз бе?

3. Компьютер өнімдерін көркем-сәндеп, өңдеу тәсілдерін білесіз бе? (иә, жоқ, ішінара).

4. Технологиялық процесс дегенді қалай түсінесіз?

5. Компьютерлік графиканың қандай түрлері бар?

6. Инженерлік және көркем конструкциялаудың айырмашылығы неде?

7. Компьютер технологиясын толық меңгердім деп ойлайсыз ба?

. Жобаларды сызуда қандай әдістер қолайлы?

9. Дизайн нобайларын жобалауда нені басшылыққа алдыңыз?

10.Жобалауда қандай дербес компьютер қолданылады?

11.Автоматтандырылған тігін машиналарында жұмыс жасай аласыз ба?

12.Бұйым сызбасын сызу әрі модельдеу бойынша конструкторлық білімді игердіңіз бе?

13. Сканерлеу технологиясын білесіз бе? (иә, жоқ, ішінара).

14. Компьютер көмегімен киім сызбасын сыза аласыз ба?

15.Дайындалатын жобаның алдын-ала эскизін салып, шығынын, құнын, сатылу бағасын есептеуге біліміңіз бен іскерлігіңіз бар ма? (иә, жоқ, ішінара).

16.Сәндік-қолөнер бұйымдарын жасау технологиясын меңгердіңіз бе?

17.Компьютертану бойынша біліміңіз бен іскерлік деңгейіңіз көтерілді ме?

18.Компьютерлік жобалауды өңдеу процесі бойынша компьютерлі технологиялық сызбалар жасай аласыз ба? Онда интерьерді өңдеу технологиясы бойынша компьютерлі технологиялық сызба жасаңыз.

19. Техникалық және технологиялық шығармашылық қандай кезеңдерден тұрады?

20. Оқыту технологиясының қай түрін қолдану тиімді деп санайсыз?

*Студенттерді компьютерлік графиканы кәсіби іс-әрекеттерде пайдалануға даярлаудағы бағыттылығы бойынша эмоционалдық-еріктік компоненттің* даму деңгейін анықтау мынадай сауалнамалық сұрақтардың көмегімен жүргізіледі:

1.Компьютерлі технологиялық іс-әрекетті ұйымдастыруда өз біліміңіз жеткілікті деп ойлайсыз ба? (иә, жоқ, ішінара).

2.Компьютерлі графика тарихы бойынша өз біліміңізді дербес жетілдіресіз бе? (ия, жоқ, қажетсінбеймін).

3.Жоба сызбасын сызу мен өңдеуде шығармашылыққа жол бересіз бе? (иә, жоқ, білмедім).

4.Компьютер бұйымдарын жобалау технологиясына кәсіби шеберлігіңізді қандай жұмыс формалары арқылы жетілдіресіз?

5.Компьютермен жобалауда шығармашылық ізденіс қажет деп ойлайсыз ба?

6.Өзіңіз жасаған жобалар көңіліңізден шыға ма?

7.Компьютерлік жобалар жасау барысында қандай әсерде боласыз?

8.Өзіңіз жасаған қолөнер бұйымдары көңіліңізге ұнай ма?

9.Белгілі бір технологиялық процесте өзіңіздің жеке басыңызды ұжымның қызығушылығына тәуелді ете аласыз ба? (иә, жоқ, білмедім).

10. Жобаны әзірлеу барысында жіберген қатені анықтағаннан кейін сіз оны ары қарай жалғастырасыз ба? Жоқ әлде қайтадан бастайсыз ба?

11. Халықтың сұранысына қажетті бұйымдар жасау сізге ұнай ма? (иә, жоқ, білмедім).

12. Қолөнер бойынша орындалған бұйымдар сізге ұнай ма?

13.Сахнада соңғы жаңа киім үлгілерін демонстрациялап, көпшілікке жариялау сізге ұнай ма? (иә, жоқ, білмедім).

14. Кәсіпкерлік, жеке шағын бизнес жұмыстарын жүргізуді ұнатасыз ба?

15.Курстық жұмысты орындау үшін жоба сызбасын сызып, технологиялық өңдеу, материалдың шығынын, бұйымның құнын, табыс мөлшерін есептеу жұмыстарын жүргізуге қиналасыз ба? Әлде ол тапсырманы орындауға мәжбүр болғандықтан орындайсыз ба? (иә, жоқ, білмедім).

17.Компьютерде киімді конструкциялау мен модельдеу пәні сізге ұнай ма? (иә, жоқ, білмедім).

18. Техникалық шығармашылықтағы модельдеу мен макеттеу пәні қажет деп санайсыз ба?

19. Оқу жобалау, «модельдеу негіздері және дизайн» пәні сізге ұнай ма?

20.Компьютерлік технологияның шығу тарихы студенттерді компьютерлік технологияны кәсіби іс-әрекеттерде пайдалануға даярлауда өте қажет деп санайсыз ба? (иә, жоқ, білмедім).

*Студенттерді компьютерлік графиканы кәсіби іс-әрекеттерде пайдалануға даярлаудағы шығармашылық-іс-әрекеттік компоненттің даму деңгейін де алдыңғы компоненттер секілді анкеталық сұрақтар арқылы айқындалды.* Сауалнама келесідей сұрақтардың көмегімен жүргізілді:

1. Бұйымды жобалау технологиясы барысында өз ісіңізге баға бере аласыз ба?
2. Дизайн жобаларын әзірлеуге қандай іскерлік қажет?
3. Дизайн жобасын орындауда қандай тиімді тәсілдерді қолданасыз?
4. Компьютерлік жобаларды жасауда қандай жаңа технологиялар қолданылады?
5. Компьютерлік технологияға қажетті операцияларды еркін таңдай аласыз ба?
6. Жоба сызбасының дұрыстығын тексере аласыз ба?
7. Жобаларды өңдеуде жіберілген ақауларды түзете аламыз ба?
8. Орындаған жұмысқа баға бере аламыз ба?
9. Жобаны жасау бойынша жасалған технологиялық құжаттарды қолдануда дәлелді негіздей аласыз ба?
10. Өз мүмкіндігіңізге және нобайды жобалау әрекетінің болжамды нәтижесіне баға бере аласыз ба?
11. Бұйымды жобалау барысында өздігіңізден дербес шешім қабылдай аласыз ба?
12. Ұлттық киімдерді ою-өрнектермен әшекейлеудің қандай компьютерлік технологиясын білесіз?
13. Компьютерлік технологияны оңтайлы жүзеге асыру жолдарын білесіз бе?
14. Өзіңіз дайындаған жобаларыңызға дұрыс баға бере аласыз ба?
15. Шығармашылық практика барысында өткен сынақ сабақтарыңыздың кемшілік және артық тұстарына баға бере аласыз ба?
16. Жоба жұмыстарын орындауда жобалау әрекетіңіздің болжамды нәтижесіне баға бере аласыз ба?
17. Бұйымды көркемдеп сәндеуде, модельдеуде дербес шешім қабылдай аласыз ба?
18. Практика барысында басқа студенттермен тіл табыса алдыңыз ба?
19. Болашақ өнер саласындағы мамандығыңызды дұрыс таңдадым деп ойлайсыз ба?

*Студенттерді компьютерлік графиканы кәсіби іс-әрекеттерде пайдалануға даярлаудағы шығармашылық-іс-әрекеттік компонентінің даму деңгейін анықтауда шығармашылық тапсырмалар мен мынадай анкеталық сұрақтар беріледі:*

1. Шығармашылық еңбек дегеніміз не?

2. Шығармашылық жұмыстың бастауына не әсер етеді?

3. Дизайн жоба үлгілерінің жаңа туындыларын шығаруда не нәрсе түрткі болады?

4. «Адам − шығармашылық» жүйесінде жоба үлгілері қандай болғаны дұрыс?

5. «Адам − табиғат» жүйесінде киім үлгісін ұсыныңыз.

6. Оқушылар формасының қандай болғанын қалайсыз?

7. Берілген жоба үзіндісінен қандай интерьер жасауға болады?

8. Жастар идеясы ағымына сипаттама беріңіз.

9. Қазіргі заманғы суретші-модельердің қандай туындыларын білесіз?

10.Ою-өрнектерден композиция құрап беріңіз.

11. Pentium-4 дербес компьютерінде қандай сәндік жобаларды орындауға болады?

12. «Табиғат мотивтері» тақырыбында ландшафт эскизін жасаңыз.

13.Бұйымды компьютерлік конструкциялаудың қандай әдістерін білесіз?

14. Бұйымды модельдеу әдістері мен кезеңдерін атаңыз.

15. Фантазиялық стильдегі жоба үлгісінің эскизін жасаңыз.

16. Шығарманы тұтастырып әрі үйлестіретін, жеке-бөліктерді бір-біріне тәуелді ететін көркем форманы ұйымдастырушы басты қандай элемент?

17. Ұлттық дәстүрдегі киім үлгісінің эскизін салыңыз.

18. Киім үлгілерін көркем жобалауда нені ескеру қажет?

*Студенттерді компьютерлік графиканы кәсіби іс-әрекеттерде пайдалануға даярлаудағы эксперттік-аналитикалық* *компоненттерінің даму деңгейін* анықтауда мынадай тапсырмалар мен сұрақтар беріледі:

1. Бұйымның эскизі бойынша сызбасын компьютерде сызуда көпшілікке танымал емес ерекше идеяларды ойлап шығару.

2. Интерьер сызуда қандай өлшемдер керек?

3. Конструкторлық белдеулерге қандай белдеулер жатады?

4. Векторлық сызбаны сызуға қажетті бағдарламаларды атаңыз?

5. Жобалау қандай кезеңдерден тұрады?

6. Үйді көркем конструкциялау.

7. Киімді модельдеу тәсілдерін атаңыз.

8.Үй мен ландшафт сызбасын паралелл модельдеу тәсілінде орындаңыз.

9. Интерьерді жобалау.

10. Экстерьерді жобалау.

11. Бөлшектерді жобалау.

12. Күнделікті киім үлгісін жобалау.

14. Сәндік киім үлгілерін жобалауда ерекше идеяларды ойлап шығару.

15. Түрлі табиғат материалдарынан композиция құрастыру.

17.Киімді конструкциялау мен модельдеуге оқытуда қандай әдістер қолданылады?

18.Жалпы жобалауда студенттердің шығармашылық қабілетін қалай арттыруға болады?

19. Бағдарлама бойынша жоба жұмыстарына неше сағат берілген?